**Kontakt przez Messenger (szukamy Ewa Brzezińska) lub pocztę (** **ewa\_\_brzezinska@o2.pl** **)**

13.05.

Temat: Zaproszenia – akceptowanie i odrzucanie.

1. Podręczniki str. 100. Czytam dialog i robimy ćw. 1 (ustnie).
2. Zapoznajemy się z fioletową ramką – jak zapraszać, akceptować zaproszenie lub odrzucać je. Przypominam że wyrażenia są w słowniczku na końcu działu.
3. W zeszytach robimy ćw. 3 str. 100.
4. Ćw. 4 – w zeszytach piszemy 2 mini dialogi (dowolne z tego ćwiczenia).

14.05

Temat: Dbanie o okolicę - czytanie.

1. Czytamy tekst ze str. 101. Dopasowujemy obrazki A-C do odpowiednich akapitów.
2. W zeszytach robimy ćw. 3.
3. Do zeszytów przepisujemy czasowniki z niebieskiej ramki i robimy ćw. 5

15.05

Temat: Ciekawe wydarzenie – słuchanie.

1. Słuchamy nagrania <https://www.dropbox.com/s/5lszrke0bsx920f/3.40.mp3?dl=0>

 i w zeszytach robimy ćw. 2 i 3 str. 102.

1. W zeszytach robimy 2 ćwiczenia podane poniżej (można wydrukować i uzupełnić lub wypisać same odpowiedzi). W razie pytań lub niejasności proszę o kontakt. Zdjęcia wysyłamy do 20.05.
2. Uzupełnij dialogi wyrazami z nawiasów w czasie Present Continuous.

**Luke:** Hi, Katy. I **0** *’m meeting* (meet) Gill after school. We **1** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (study)
together at her house this afternoon. **2** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (you / come) too?

**Katy:** No, sorry. Dad **3** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (pick) me up in five minutes.

I **4** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (go) to my music lesson at three.

**Izzie:** When **5** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (your parents / fly) to London?

**Neil:** Tomorrow, but they **6** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (not stay) there long – only two days.

**Izzie:** Well, I **7** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (not go) anywhere tomorrow. Do you want to hang out?

**Neil:** Yes, that sounds good.

1. **Uzupełnij teksty, używając *must*, *mustn’t* lub *can*.**

**To all students!**

* Don’t forget! The concert is at 7 o’clock on Friday.
* You **0** *must* all be here ten minutes before the concert.
* You **1** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ forget to turn off your mobile phones.
* You **2** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ eat during the break, but not when people are performing.

*Hi Clare!*

*Thanks for looking after the children tonight.*

*You* ***6***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *use my computer – I don’t mind.
You* ***7***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *let the children stay up after 9 p.m. because they have school tomorrow. Don’t forget – you* ***8*** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *lock the door before it gets dark.*

*See you tomorrow.*

*Karen*

**Visitors:**

You **3** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ take photos in the museum, but only in some rooms.

You **4** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ eat or drink in the museum. You can visit the café next door.

You **5** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ leave the museum before it closes at six o’clock.